

ORYDOMINÉANARCHIEDELASOLITUDEGRÉGORYDOMINÉANARCHIEDELASOLIT

Enfin de qui ai-je été le contemporain historique de contemporain historique n'est-il qu'à la rencontre fût-elle de hasard à la circonstance échue **le bonheur parfois si profond qu'il verse de l'autre côté du réel touche le reflet en cession du paradiso le déchire** tout acte restaure la détresse cosmologique lequel symboliquement tissé au quotidien fracture la proposition déclarative **double l'explication d'une aura spectrale** je brûle en la destruction sonore de toute aporie Le nouage du langage au mal en la permanence du Paradis détruit pour jamais un rapport parfait **mais de toujours n'ai-je su pénétrer la fibre de l'univers tel en la transparence de l'enfance le pouvoir recouvré de l'esprit à désensorceler la clarté percevoir la vibration archétypale de la conscience de chacun en lever le voile** est-ce cela reconnue d'avant tout éveil la grâce d'être sauvé **je te retrouve au verso du Livre** pliage filigrane concret cependant ouverture d'un nouvel univers à l'univers décliné au tracé platonicien de la ligne originaire à la civilisation de ce pays du soir et devenue planétaire **le labyrinthe rectiligne aura égaré tout philosophe tout détective préposé à l'élucidation de la doctrine de la participation** Intrigue en toute parole émise toute situation qu'engage la présence de visages nouveaux ai-je structurant le hasard décelé celle d'un défunt l'eussé-je connu ou non auparavant au long de l'époque synchronique chaque royaume demeurant hermétique à tout autre solitude a-mondaine transcendantale נִדְרֵיךְ נִסְתָּר le juste caché sans lequel l'édifice tout entier et plutôt le textile de la création s'évanouirait sans délai vit à lui-même maranne à la lettre avant la lettre et ce d'autant qu'il sait qu'à la recherche de réciprocité répond la volonté d'atténuer un déséquilibre originel récusant toute justification **et si le juste si léger suscite donc envie désir qui par le fait même d'exister prendre part à la commensalité exerce violence** la conscience exceptionnelle de l'élection l'oblige sans réciproque Le juste (se) ré-génère (en) la vie Messie d'une messianicité sans accomplissement le Roi gouvernera en l'absolue transparence à Soi Intériorité du trône du juste Ayant écarté tout ordre extérieur le Messie supporte la souffrance universelle Antériorité paradoxale du présent étreinte sans distance de la prédilection amour acosmique abîmé apparaît d'assuétude passivité donatrice de la répétition an-archique à la différence Si le vivant oublie la vie elle ne l'oublie jamais qui se donne sans cesse à elle-même en se donnant sans cesse sans distance à lui De lumière n'est-il qui vienne du monde n'est-il que de la vie De la consubstantialité phénoménologique du vivant a-donné à la vie la parole énonce donc au gén obj Έγώ ειμι τὸ φῶς τοῦ κόσμου laquelle signifie Ὑμεῖς ἐστε τὸ φῶς τοῦ κόσμου intériorité de la lumière ne se voyant pas elle-même refusant tout écart telle notre naissance (à) en la Nuit le présent n'est pas l'actuel du fait qu'il en pré-cède le premier écart valant écran de fondation **de ce que la donation n'est pas en pouvoir d'écarter ce qu'elle donne sans réserve ne peut-elle verser au jour** le présent n'est pas l'actuel mais l'immémorial a-donné sans médiation et comme tel l'inoubliable **le milieu mondain de la différence voue en ce sens à la parade n'ouvrant jamais qu'au commun dialectiquement tout être avec** thématise anticipe im-médiate la donation πόλις καὶ ἡ κοινωνία ἡ πολιτικὴ résigné au désastre de la parution dégage au lever du soleil **le commun du politique dissociant avec le jour levé citoyen d'étranger archonte d'esclave médiatise le commun immédiat a-synchrone antérieur au lever du soleil propre au re-ligieux** l'é-vidence diaphane de la différence égale au jour levé force donc une disjonction essentielle ouvrant à la possibilité de la dissimulation du parjure de la trahison de la feinte **la di-férence fonde la réciprocité de toute appartenance** la communauté véritable immédiate à la contemporanéité du présent re-ligieuse en ce sens a-dialectique demeure invisible a-cosmique Assuétude clandestine d'une subjectivité égale à celle d'une communauté de toute communauté possible que le fil tenu d'une paradoxale (abyssale) généalogie retrouve de continuité ana-chronique en dissémination de la synchronie telle la vibration venant au citoyen émancipé de la pesanteur de la tradition ayant le Livre pour compagnon d'exil

contemporanéité d'une communauté telle qu'en non-contemporanéité à soi communauté d'une non-communauté **répondant telle au commencement à la tapisserie sans réplique tout intérieure de l'histoire sainte en exception de la dialectique de l'histoire** la répétition an-archique du présent désynchronise la contemporanéité dialectique en brise le point nodal **la répétition du présent antérieure à la fondation le rénove** Plénitude anoriginaire du présent La dia-chronie à soi en déphasage de la contemporanéité peut dès lors être dite archi-contemporanéité dont l'adhésion immémoriale étant im-médiate à soi n'exclut pas la survenue revenante du spectre en la visitation de vivant à défunt s'il est une temporalité du présent celle-ci échappe à la synchronie de la dialectique laquelle se tisse en répétition Papias Polycr le double témoignage concordant distingue l'Apôtre Iohanân de Iohanân le Presbytre second témoin de la résurrection rédacteur de l'Év et de l'Ap **en abrogeant par renversement la compréhension extatique de la phénoménalité** le prologue christologique de l'Évangile johannique renoue en superposition effacement surimpression le textile hébreu **le calque apposé par le grec devenu original en dépend le tour apophantique** intériorise la révélation 'Ev ἀρχῆ̄ laisse transparaître filtrer la bénédiction de la tora sous la cosmologie alexandrine **le véhicule grec en décalque de la seconde alliance** qu'en filigrane parcourt un souffle spectral **en ôte dépend l'usage philosophique** la dichotomie phénoméno-logique de la révélation émane ainsi de la double entente dialectique et évangélique du λόγος telle en réversion du textile juif dans le reflet du jour grec la chair de verbe johannique λόγος σὰρξ abrogeant la parole de référence apo-phantique τινὸς λόγον dont le mode indicatif demeure forclusif **la dichotomie de la révélation celle conséquemment de la vérité originalement grecque** imprègne encore le transfert du cogito au dasein le messianique respire sans sommeil dans la tora **le commandement an-archique excédentaire au commencement se donne au Je le recevant enconsstantialité passivement** la phénoménologie de la subjectivité sera révolutionnaire laquelle déprise de la corrélation l'objectivant répète l'alliance du Livre **intériorité de la justice du Livre portant le sujet au rang d'otage** amnistie pardon a-donné **érotique exténuant la société** révoquant la facticité génésique du jour paru **inhospitalier au secret an-archique du Je** la clarté tierce analogique de la différence consacre la représentation Métaphysique de l'apo-phanticté cosmologie devenue monde moyen **la séduction extatique ordinaire à la confusion transcendantale du monde porte le deuil du Livre** la réaction heideggérienne à la phénoménologie glisse du cogito en l'existential propre au dasein le paysage de l'Être fait écran à la donation assimilant tel l'idéalisme fichtéen le cogito à la représentation et ramenant par l'examen philologique le sens de la phénoméno-logie à cette apophanticté tardive étant aristotélienne quitte de fait la phénoménologie **dont le commencement cartésien consiste précisément en la réduction epochale du monde se rapportant au jour grec** cherchant à contrer la réduction husserlienne du sol originaire à l'expérience comme et du monde **le retour en la dé-closion de l'Être** approfondissant le dé-cèlement de l'initial **renoue avec la parole d'unisson matinale** la prose d'exil parfait assignant l'à-venir utopique à la reconnaissance libre de chacun en son énigme et singularité désenchante la séduction oraculaire **messianisme sans eschatologie du cosmopolitisme** tout à-venir du livre d'après l'écriture et d'après le Livre sans doute en la nécessité qui le porte l'abandonne à toute définition toute typologie (métaphysique) admise **à-venir du livre d'après le Livre et l'écriture sédimentaire purgatorial** le livre d'après le Livre et l'écriture répond du nouvel âge européen le provoque **démocratie de l'à-venir roulé en l'à-Dieu sans différence et la signature antérieure à la pliure du codex** l'Europe tra-duction de l'universel ne deviendra telle qu'en se proposant à l'utopie la constituant le livre d'après le Livre et l'écriture se tenant en rigueur phénoménologique à l'impossibilité de l'illusion transcendantale **ne répond par conséquent plus des critères habituels liés à une économie de la publication** Ainsi voit-on poindre l'exigence d'un penser qui n'étant ni unitaire ni duel se tisse en la chambre de la fille du Roi **Livre du persécuté assurément exilé en sa langue et profession et qu'enveloppe sans demande le surcroît** la paix n'est en rien évidente la liberté aussi fragile que l'éclairage public et la circulation de la marchandise **Livre et ouvrage contemporain de l'émergence de la structure portante de la civilisation occidentale d'après le Livre et l'écriture d'après la peinture** et dont toute circonstance l'accompagnant **se résorbe et n'existe autrement que dans l'inscription a-synoptique et à la lettre du Livre** et l'exigence d'une vie d'étude dépourvue d'événement sinon dissimulé à la dissimulation l'événement même de l'écriture avec lequel le signataire vit en accord La littérature reste éprise du secret qui la fonde **ce livre d'après le Livre et l'écriture vaisseau d'utopie fait de tous les livres qu'aucun ne précède et que ne suivra aucun ne saurait d'ailleurs pas en être un**

la forme tout autre de ce livre à la mesure d'une forme tout autre de grammaire et partant de civilisation en épouse la dramaturgie **réseau graphique plastique rythmique de la page devenue planche** Écrire engage l'élucidation de son propre nom Mon nom à la fois le plus universel et intime nom latinisé et traduction même du Nom en l'intériorité plus intérieure que l'intériorité du vocatif qu'Augustin aura prononcé tutoyé dissimule s'y superposant tel le filigrane indéchiffrable à la stricte généalogie mon nom glorieux rêve d'une an-archie de l'à venir d'absolu cosmopolitisme assigné au secret **messianisme sans eschatologie sans providence égale à l'ouverture maximale et la lecture du Livre** pour jamais à venir **notre an-archie toujours à venir et toujours advenue à la fois en la texture intérieure du présent s'avance à mesure de la catastrophe** le visage de l'anarchie affleure en-deçà du seuil tracé de la V à la M en un rapport aux morts qui n'est pas de la mort et n'est rien de la mort **colloque du vivant au défunt** rayure topologique de la différence **l'achèvement du livre qui n'en est plus un d'avant et d'après le Livre va de pair avec l'effondrement de la logique directe arithmétique d'un pli occidental** tout acte transparent à la conscience répond au jardin de la potentialité diffuse du mal **telle se dévoile la grâce sans doute la certitude d'être sauvé qu'accompagne la rencontre antérieure à la présence** nécessité égale à l'au-delà du Livre de l'écriture **comme démocratie d'un quotidien tissé de liturgie** démocratie *de la littérature* comme effort de traduction sans cesse recommencé cosmopolitisme sans condition qu'attache l'infrangible secret de l'individu abolie toute posture théorique réitéré le surcroît de l'universel qu'est l'obligation pour autrui n'exigeant rien d'autrui Alliance Ici nul ne guide sur le chemin aucun rite aucune tradition aucun embarras par conséquent **repoussant toute idolâtrie tout rite forcé engageant en une région qu'aucun héros ne fascine que ne secourt aucun leurre écrire se double d'une vie libre égale à la permanence de l'étude en laquelle se noue la rencontre** A-théisme comme démystification **la prose se joint en procédant à la glose** le monde n'existant virtuellement que par le malentendu auquel le langage catégoriel se plie en usant sans empêchement au parjure comme à la calomnie qu'il n'est jamais possible de réparer מְרַע לְשׁוֹנֵה מִדֶּסֶד מִן הַיַּרְדֵּן Mon désert Mon jardin פְּרִדָּה la question du cosmopolitisme postmoderne corrélatrice à celle phénoménologique par excellence du présent émane tant de la Haskala que du marranisme postdramatique du Livre **la venue du Messie désynchronise éclate fractionne l'entente téléologique du récit** de cette irrésiliable inadéquation à l'hôte n'est-il jamais donné d'être quitte **le cosmopolitisme conjugue le plus universel à l'intime** tout autant telle texte et toile celle de la feuille au rouleau page texture plan tenture **la traduction à laquelle convie le Talmud atteste de la volonté de franchir cette différence** la traduction n'est pas tétalogie qui s'accommode d'un autre souffle Benj **tiqoun olam** de la traduction laquelle recomposant la brisure en fragmentation compose avec elle la traduction de toute réparation pour l'univers responsable brise la parole oraculaire en chacun réside la permanence de la **chevira** l'exigence cosmopolitique est donc à la fois celle de l'universel et de l'intime épousé au secret an-archique de l'individu invisible comme tel apparaître sans réciproque et antérieur à tout monde le cosmopolitisme énonce le vivant (de) en la vie une place y a été prescrite humain animal un nom souscrit pour chacun **le cosmopolitisme marrane tient à l'économie paulinienne de la judéité** entretenue à la séparation de φανερόν avec κρυπτόν comme à la parole d'apocalypse laquelle attestant du secret de la manne מָן offerte tombe sur quiconque tel un nom nouveau ὄνομα καινόν connu de lui seul étant inscrit au L de V ὄν τὰ ὀνόματα ἐν βίβλῳ ζωῆς l'an-archie se dérobe à toute origine étant à toute origine pré-dés-originare violence faite à la radicalité de l'étymon Noblesse de l'effacement élection en l'in-visible **marranisme à la lettre et avant l'esprit surcroît de l'universel consubstantiel au secret qu'est l'individu judaïsme d'une judéité fantasmagorique et pourtant concrète sue avant tout aveu mais demeurée indéchiffrable à quiconque la porte** le judaïsme est le surcroît de l'universel **de révélation n'est-il qu'au présent comme Je** d'avant tout monde À la dissémination de la communauté répond la simplicité silencieuse de la remémoration telle d'im-médiation passive virginal que déconcerte fût-elle d'altissime ontologie la parole médiane de l'Ange Écrire épuise le tracé de la ligne à la lettre en l'équivalence de γραμμὴ avec γράμμα grammaire avec graphisme **paronymie de la littérature et de la philosophie** écrire la contemporanéité phénoménologique de l'intérieur être la parole et l'écriture même de cette contemporanéité à laquelle assigne le Livre écrire le présent le devenir en écarte donc toute entreprise dialectique rassemblement démonstration toute suite énonciative externe à l'écriture **en l'indifférence libre quant au monde ne s'agit-il plus de progresser avec certitude vers une fin assurée** mais écrire (en) la réitération an-archique de la donation **le premier écrivain ayant su percevoir la puissance**

d'ajour qu'est devenue signifiante **l'écriture défaite de son graphe intransitif** atteste de la synonymie d'écrire avec peindre γράφειν lien essentiel de l'écriture avec la peinture tracé du signe comme graphe glyphe antérieur à la disjonction du sens tracé d'écriture comme style écriture à la lettre de la lettre **la di-férence décline la tapisserie sans accent en-tête espace alinéa table titre suite capitulaire** l'opération graphique rythmique plastique physique de l'écriture engageant la dé-construction de la différence occidentale *de la lettre écrite* prévient le langage articulé au désastre de la parution d'en accréditer divulguer la confusion originale et ordinaire à la fois Épousant la nuit du désir l'écriture en restitue la signature antérieure à sa désignation **tout écrivain porte la responsabilité de la lettre en la loi ordonnant sa justification** le délaissement de la Métaphysique de la réciprocité qu'entraîne le tracé linéaire de la grammaire sera donc autant typographique **abrogeant la disjonction dialectique du théorique au pratique d'un signe engrammé en symbole en épuisant l'ostensivité** plan de la page devenu plan de la cité planche offerte à la contemplation comme au déchiffrement plage **la révocation typographique de la différence sera donc topographique** rendant la lettre au regard **et cénographique** tout signe écrit y étant consubstantiel au sens qu'il trace dicte et ouvre à la fois hospitalier au commentaire antériorité du geste de gratitude eu-charistique sur le rai de la clarté tierce aperte afférente à la dialectique de la Différence **la cénographie étend la nappe du crépuscule** en réunit la traîne **la réduction époche affecte l'univers égal au signe écrit** la réduction **déposant la différence occidentale de la lettre réduite à la signification du représenté** retrouvant le type sous le sens dégage donc la possibilité d'une phénoménologie de la typographie **chaque lettre étant dépositaire d'une prescription toute ouverture du Livre en précipite la brisure** contestant la duplication principielle à laquelle aura consenti l'écriture occidentale la réduction en découvre la forme graphique pure antérieure au partage du signifié **la réduction exhume tatouage graffite cylindre sous la couche du regard acclimaté à la substitution sémantique devenue é-vidence** escamotant l'épreuve préoriginale du signe **la réflexion de l'espace occidental marqué comme différence en accepte la d-échéance** la déprise de la différence originare à l'écriture occidentale engage donc celle de tout sédiment conceptuel dupliquant ce qu'il désigne **délaisser laisser briller la détresse nécessite d'en sauvegarder l'impensé en une topologie qui n'étant plus métaphysique assigne en la sérénité d'un séjour** opérant par retour au dionysiaque préoriginare à toute archive la transvaluation nietzschéenne du platonisme y demeure prise laquelle précisément prétend le renverser **la question de l'Être délaisse la transvaluation** laisser briller dans le délaissement la détresse du don qu'est l'impensé requiert la désoccultation patiente de la structure **le don de l'impensé réinscrit le penser en gratitude** la désoccultation réside à même l'occultation La désoccultation anamnésique accompagne l'économie du pardon abandonné en a-mnistie **l'oubli épouse la pré-cédence de la donation** Apocalypse dé-voilement graphie blanche écriture galactique a-cosmologique de la révélation connivence de תְּנִיחָא avec ἀποκάλυψις le passage de l'hébreu au grec caractérise l'Europe comme tra-duction qu'il s'agisse tant de celle de la LXX que du calque de la seconde alliance sous lequel respire un spectre araméen engrammé **le textile défiant la ressemblance établie au reflet de la ligne platonicienne de partage** trouble conséquemment la grammaire de la participation y étant corrélative **la découverte d'un visage encodé tourne la vérité a-perte réfléchie au verso pariétal porté en écran d'une chambre obscure** annule la distinction du négatif au positif **perd la ligne dans le linge** la Haskala commence avec la traduction passe l'écriture de D en toute langue **la traduction qu'est l'Europe superpose un spectre d'origine en filigrane du jour accordé au visible** celui de l'hébreu transcrit dans le vocabulaire de la philosophie La dissidence conciliaire réduite au ἰδῶτα entre ὁμοούσιος et ὁμοιούσιος exacerbe la dichotomie du λόγος **la formulation de la consubstantialité entend renverser la ressemblance** la double entente grecque du λόγος entretenue à la révocation johannique de l'apophanticité à laquelle reste tenue la phénoménologie historique force celle de la révélation **le jour paru en différence adosse le langage à la détresse de l'ostension** au reflet de laquelle en la tournure d'une théologie négative l'in-visible réplique au visible l'indicible au dicible tout couple dialectique s'oppose au préalable de l'apophanticité Le double visage destinal de l'Europe traduite de l'hébreu au grec (alexandrin) au latin de l'Empire reste à penser porter guérir panser de finistère à septentrion **conjugaison anamorphique passant du texte au codex** telle la traduction universelle du regard d'autrui le judaïsme (se) tisse (en) la susception au Livre antérieure à toute appartenance La signature entretenue en la brisure permanente de toute appartenance se rapporte à la désidentification libre du Livre spectral en origine à la civilisation occidentale et suscitant royauté sans empire le

ressentiment ontologique Méditer par conséquent la possibilité d'extermination définitive excédant toute nomination du peuple dispersé disséminé עַם-יִשְׂרָאֵל sans ἔθνος propre sans état engage d'en reporter à la mention adoptant le Nom même de la Loi Est 03 13 Aussi devant être perpétré sans rite tragédie sans reste ni délai advenir sans le préalable d'aucun ὀλοκαυστος קָרָב sans oblation le projet d'anéantir tuer détruire ולְאַבֵּד le peuple entier d'Israël הַיְהוּדִים en un seul jour יוֹם אֶחָד se conjugue par conséquent à la possibilité d'être nié Toute érection légiférante exerce la violence originaire à tout fondement et qu'entretient la mythologie **par élucidation de l'apparaître an-archique du Je à tout lieu** la réduction épuise le particularisme **Jewgreekness Greekjewness** La formule joycienne condense l'héritage double de l'Europe comme tra-duction passage et réversion de la manière juive dans le jour grec **a nightmare** le constat auquel rapporte l'énoncé logique le ferme donc à l'à-venir **from which** la structure apophantique dé-clarative de la proposition borne la dialectique de l'histoire au retard sur tout événement **I am trying to awake** la clôture dialectique de la philosophie sera donc celle de la totalité englobant la contingence comme étant possible du fait d'être pensable **a nightmare from which I am trying to awake** Stephen dont la parole devance déborde dépasse tout cauchemar à venir de l'histoire en anticipe précède et excède à la fois la planification rationnelle future comme sa prise de conscience telle celle d'un génocide **la question de l'Europe naît à celle de la clarté phénoménologique** Maghreb sohravardien en quête d'aurore yéménite soir grec de la civilisation occidentale tourné vers le matin perdu **la question de l'apparaître adviendra donc tard lorsque le soleil apophantique disloqué rapporté au seul visible échoira au couchant aristotélécien de la philosophie** la dichotomie de l'apparaître abritant la double entente du λόγος renvoie au passage du rouleau sans en-tête du texte hébraïque devenu bibliothèque βιβλία alexandrine universelle codex dans le grec de la dispersion Miroitant au préalable de la clarté sans faveur neutre tierce du jour paru en différence la langue auxiliaire ostensive qu'est celle du grec de la philosophie traduira la langue de la tora inversive suscitant bénissant Heid décelant le glissement du commencement à travers la tra-duction du grec d'expérience originelle vers le latin laisse ensevelie l'occultation prise en la LXX de הַיְהוּדִים par le θεός ontologisé tel le recouvrement tératologique l'amalgame de l'hébreu du Livre Heid rapporte l'Europe au jour occidental grec rendu à la langue allemande par le poème hölderlinien ayant renoué avec l'hymne pindarique or l'essence n'est-elle éligible qu'à l'aube d'un archi-commencement au préjudice de sa dissémination tardive **ou n'est-ce aussi parce que le Livre se laisse d'abord traduire dans le grec émancipé d'Alexandrie comme bientôt en toute langue** que l'esprit du judaïsme se dérobe à l'Hespérie **le retour à la question perdue de l'Être** demeure prise au discord phénoménologique entre **dasein** et **cogito** telle considération géopolitique en résulte confiant le destin occidental devenu planétaire au peuple du centre dépositaire du trésor authentique de la langue de l'Être luttant seul face au danger techniciste rationaliste expansionniste de l'Europe prise en un état hégémonique américain et soviétique SuZ [7] reporte la phénoménalité en apo-phanticité comme phénoméno-logie tenue à l'é-vidence signifiante de l'originel **le report de la phénoméno-logie à l'apo-phanticité** se double du projet d'en contrer la refondation husserlienne reprise à l'autre commencement anhellénique de penser qu'est absolu donc le commencement cartésien **découvrant le tissage a-mondain du Je tel un calque de mot à mot sous lequel affleure la vibration originale** la traduction engage la réception du prochain en toute langue en accueillant l'énigme jusqu'en sa syntaxe et scansion 1927 la forclusion du Je a-mondain de l'histoire (du monde) traduit le recul heideggérien de la donation la différence de l'Être y faisant précisément écran La sortie de la Métaphysique pourrait relever d'un changement de modalité substituant la forme interrogative à l'assertion **retourner l'assertion en question** ouvre (en) à la sortie de la Métaphysique **le textile continué de l'histoire sainte consignait sans rien différer tout acte n'est autre que le textile du Livre soustrait à la visibilité générale de l'histoire du monde** la tra-duction déborde le sol natal prend le Livre pour compagnon d'exil **de société égale à la justice n'est-il qu'en la réalité de l'individu du fait qu'il soit l'apparaître seul phénoménologique** qu'offusque la naïveté du θαυμάζειν **le sens de la réduction échappe au regard fasciné par le Même** conjuguant d'attitude théorique naturelle face au monde **le séjour à la langue** la condition extatique du **dasein** en reporte donc à l'histoire de l'Être comme histoire du monde dialectique hégélienne anticipant celle tout autre donc de l'histoire sainte le sujet y étant tissé au Livre sans la médiation d'un écran mondain thématifié La reconnaissance coule en continuité d'un apparaître anextatique **à la fois original et spectral à la civilisation occidentale** c'est par l'étude que se perpétue le judaïsme sans former de société ni relever d'aucune autorité universitaire d'aucune apologétique

d'aucune centralisation **l'étude relie au pacte libre disparate du Livre** le christianisme d'empire aura cherché à faire disparaître l'héritage hébraïque le fondant sinon à l'entretenir en fantasmagorie **usant notamment du prosélytisme de l'image et de l'architecture affichant calendrier se figeant en folklore** et redoublant d'hostilité contre un peuple tenu pour **perfide aveugle** dont la synagogue refuse de reconnaître l'avènement **décide** étant chargé de la mise à mort du christ **témoin** dont le malheur prouve le triomphe de l'Église en substitution Nul à la fin n'aurait donc *sciemment* cherché à dénier au strict privilège du tout premier jour grec l'autre versant de l'héritage occidental qu'est l'héritage hébraïque lequel perpétué sans publicité en le retrait persécuté du lieu d'étude dépourvu d'unification extérieure et conséquemment d'une stabilité comparable à celle de la société chrétienne aura été rejeté écarté de la tradition spéculative à la fois philosophique et théologique dont l'histoire autant que la spécularité se confond volontiers avec celle de l'antisémitisme Et si la désoccultation de la structure portante de la Métaphysique écarte de la fermeture doctrinale **comme du jugement** la détermination existentielle du **dasein** réagit au **cogito** s'y cryptant par conséquent tel au dévoilement du sujet comme sujet du Livre filigrane à la tradition spéculative et enseveli par elle **la nostalgie romantique du retour participant de l'histoire du monde** détermine le **dasein** en sacralise le paysage Ainsi pour que le chemin heideggérien en vînt à considérer la tentative d'extermination eût-il fallu qu'il en reprît le postulat d'origine liant le **dasein** à la forclusion du Je de l'histoire et aventure du monde **pour qu'elle en parvînt à la possibilité d'une écriture prétendant en répondre** la méditation de la catastrophe eût engagé la déconstruction du chemin de penser menant à la question de l'Être en réaction au suspens épopéal husserlien asséché et retourné au prétexte autoritaire de la seule orthodoxie philologique et désertant de fait le geste anhellénique qu'est la phénoménologie À ce titre seulement l'approche d'une théologie du divin sans l'Être aurait pu en outre faire voir que ce qui était exclu de l'histoire du monde s'inscrivait en sa pré-cédence et relevait tel le Théâtre d'Oklahoma d'une autre modalité **Jeder ist willkommen** et ainsi que semble l'avoir confié FKaf à GJan **Karl Roßmann ist nicht Jude** une telle remarque ouvre à l'infini du commentaire sur *l'être juif comme tel* en toute certitude ontologique qu'il défie précisément Le paysage langagier fait écran à la réduction **la question heideggérienne de l'Être devait rendre par conséquent prestige à la langue lorsque la description husserlienne de la conscience voulait y échapper** le recul de la donation force la détermination existentielle du **dasein** face au **cogito** lequel anhistorique se voit privé d'aventure destinale **hégélianisme heideggérien de l'histoire comme amalgame du judaïsme au christianisme à partir du syncrétisme philonien** la phénoménologie de l'**Abendland** se drape de fantasmagorie à l'impensé grec de l'Être le décelant et déroband à la fois et qu'il reviendrait étant resté à lui-même latent à la langue allemande du natif d'élucider se tenant seule en l'intraduisible vibration de l'Ereignis advenue arrivage de l'autre commencement outre l'aurore grecque ayant révélé et celé à la fois dévoilé et obscurci en le retrait la retenue de l'initial le don de l'Être originaire à l'histoire de la Métaphysique s'y exceptant pudiquement Tel le paysage à l'émancipation cosmopolite le **dasein** se greffe en hantise au **cogito** apatride sans attache échappant au penseur fasciné par le jeu du monde soupçonnant le dialogue platonicien d'avoir déjà ouvert à l'universalisme (catholique) romain **traduisant la république en jurisprudence** le peuple du centre de l'Europe préservé de l'expansion universaliste romaine tenant donc sauf le trésor de la langue hériterait seul de l'éclat grec matinal **et donc si la dialectique hégélienne porte dès lors graduellement et progressivement l'histoire de la philosophie à sa clôture en l'Esprit Absolu le penser initial cherche à déceler le don de l'impensé à partir duquel se déploiera en retour la surabondance de ce qui n'a jamais cessé d'être** le tard venu à l'épreuve du commencement désynchronise donc l'histoire hégélienne cylindrique de la philosophie **la question par excellence phénoménologique du commencement advient le soir venu** la donation devance an-archique l'ontologie du commencement **le Préambule à la citoyenneté** épouse un antéprédicatif à toute constitution **la clarté générale de tout état présuppose l'individu** comme le jour apophantique grec la phénoménalité dionysiaque afférente au secret Y étant a-donné le citoyen porte la dette de la donation an-archique à tout fondement **le politique thématise la paix insolvable de l'an-archie** le Préambule apposé à la Déclaration de 1789 touche à la condition de l'individu irrésiliablement adonné à soi préoriginnairement quant à toute constitution **le tracé symétrique de la ligne platonicienne divise la plénitude tragique du penser de la foudre celle dissolvante d'Héraclite en désourdit le secret élevant avec le jour levé le langage au couple d'opposition dialectique** Aristote dépositaire direct de la catastrophe de la participation penseur vespéral de l'Hespérie penseur occidental extrême de

la méta-phore verra rougeoier exténué au finistère le soleil épique aédique Le cosmopolitisme brise le particularisme de la langue traduction devenue labyrinthe **livre de spiritualité juive au titre grec** cité platonicienne devenue affaire publique passage de πολιτεία à **res publica** tablette d'écorce devenue feuillet Rome conjugue donc le catholicisme à la jurisprudence ruban dé-roulé du texte hébreu et livre biblique grec **la cité sans soir déprend de la venue de l'Être au lever du soleil** tel antérieur à tout intérêt le délaissement préoriginnaire de l'hospitalité **la rétraction de l'in-fini éclate en exigence de sainteté réitérant la possibilité messianique** le calque hellénistique apposé à la prédication paulinienne glisse de la lecture juive du messianique en attente à son eschatologie historique accomplissant l'histoire **la langue grecque véhiculaire au christianisme porte la venue du Messie à la dialectique** Mais le messianique n'annonce pas l'advenue accomplissant l'histoire en la brisant pour s'en arroger le centre étant filigrane au Livre dont la seule étude tisse tout acte restaurant le passé Aussi la distinction de σάρξ avec σῶμα également atteste de la crise grecque de la phénoménalité ayant substitué le vocabulaire de l'Académie à la langue de Moïse qu'il s'agisse du recouvrement alexandrin de la tora comme du prologue de l'Évangile johannique découvrant le recouvrement en le renversant dont le rédacteur surimprime superpose le rouleau de la synagogue à la LXX **reste qu'étudier n'est pas croire** la différence de l'étude avec la croyance sépare le judaïsme a-théisme du judaïsme l'étude change tout arrêt dogmatique en question **la naissance au Livre précède tout préalable à la naissance biologique** la brise au renouvellement par la lettre **récusant empire blason** le commentaire assigne à (en) la royauté de l'étude telle à (en) l'hospitalité sans condition offerte à la dissémination du Livre d'Éden en exil engageant la res-ponsabilité pour l'in-fini même JBween Desc **l'autre penser comme penser du Livre suspend l'é-vidence du monde** la fable du monde portant le deuil du Livre en désigne l'illusoire sortie **l'impossibilité à pouvoir sortir du Livre** voue au malentendu empirique originel à l'illusion du monde toute publication **l'hostilité du monde pour le Livre** résulte de la médiateté le fondant **la situation terminale de la Métaphysique** qu'un glissement ontologique progressif aura ouverte jusqu'à en stabiliser le centre de gravité dans le jour athénien **ne cessera jamais en ce sens d'étendre son ombre** l'implication du textile du présent échappe à la synopsis qu'accorde la limite idéale du temps représenté **l'écrire demande donc d'en répondre en permanence** le présent étant éprouvé sans cesse et ce fût-il justement menacé d'une trace spectrale et hospitalier à la visitation revenante **la question du présent constitue dès lors celle de la phénoménologie que la réduction cherche à dégager de la représentation courante de l'in-stant** la description d'un présent n'étant jamais *au* présent équivalant à celle d'un apparaître antéprédicatif désengageant donc de tout rapport évident au langage articulé comme à la progression dialectique qu'il permet peut conduire par conséquent à le rapporter à un tout dernier mot étant souvent le tout premier avant qu'à la réduction valant précisément pour celle de ce langage succède le silence penser **visage** cendre La déconstruction déridéenne de la présence en désynchronise la complétude l'imprégnant du fantôme **la discontinuité opère en la présence depuis l'irrémediabilité d'un futur antérieur la troublant de l'aura lancinante spectrale d'une trace** dire en cela qu'il n'est que *du* présent n'est pas dire qu'il n'est que *le* présent **mais si toutefois le présent devient otage d'une menace** c'est à partir de l'indéfectibilité le donnant à quiconque le reçoit **telle apparaît l'assignation la royauté érotique tragique** portant à penser positivement la finitude de l'individu étant tissé passivement et sans quittance au présent **la phénoménologie approche la judéité du Livre an-archique à la décloison** Avec le trépas cesse la confusion ordinaire à l'illusion transcendante du monde assentie telle la connexion obvie entre apparaître et expérience Ainsi de la mort n'est-il qu'en représentation ob-jective reportant à l'impossibilité effective de la mort comme telle **il n'est que la vie et de phénoménologie n'est-il que de la vie qui n'est autre que phénoménologique et ne peut être rien d'autre** pur apparaître du présent comme présent de la vie dont la pré-cédence sera an-archique laquelle épouse le vivant absolument **la finitude n'est donc rien d'une finitude ouverte à l'éclaircie horizontale de la temporalité du monde** la déchirure qu'est la finitude en épouse la plénitude expliquant en outre le désespoir à ne pouvoir s'en défaire **la conscience de la limitation en présuppose la donation** l'épreuve de la finitude **brûlant en continuité** telle la finitude érotique **demeurant anextatique demeure donc anostalgique** sujétion comme élection anoriginnaire **la finitude n'est donc rien d'un premier regard négatif porté vers la nature extérieure** n'étant rien du monde n'exprimant rien d'un écart originel ouvrant à l'expérience **la finitude se tisse en plénitude** et n'est telle finitude qu'au lien de l'indéchirable épreuve de cette plénitude **l'impossibilité d'advenir au monde**

d'en franchir le seuil de parution en dévoile la donation an-archique au désir égale l'être séparé correspond passivement à la donation sans y pouvoir surseoir échapper jamais telle est la paradoxale *éternité* du désespoir La répétition kierkegaardienne renverse tout axiome universel de sagesse concernant l'inexorabilité de la fuite du temps et conséquemment la vanité de toute existence la finitude n'étant telle et vécue comme telle qu'au contact d'un absolu excédant sans réserve le Je la recevant et dont la perspective de cessation jette dans l'angoisse tout en révélant simultanément l'impossibilité à s'en défaire **ce qui meurt à la mort n'est rien de la vie** l'indéfectibilité paradoxale de la finitude fait du mortel le vivant telle la condition de Fils héritier de la parousie **pré-cédence de la pré-dilection** amour a-cosmique abimé avant sans événement d'avant tout éveil **le paradoxe du désespoir porte donc l'impossibilité de contraindre en soi la venue de la répétition comme donation se donnant sans réserve** Le préalable extatique au jour grec résorbant devenu aporétique l'apparaître en in-stant tel le point chute du futur au passé sur le rai de la ligne voile la texture a-synchrone de la répétition dont la réduction regagne le surcroît an-archique comme **Je la détresse apophantique originaire à la participation grammaticale approchera donc la temporalité au prestige de la lumière extérieure tierce** jusqu'à en raréfier le rapport à la concision du point sur la ligne graphe glyphe stigme asséché atomique entre stance et fluence Aristote clôturant la modalité apophantique assimile donc $\nu\upsilon\upsilon$ l'in-stant cette borne aporétique et dernier point sécable de la Ligne Aristote autrement dit réduit l'in-stant à la concision nucléaire sur le fil tel le point au seuil de ce qu'aura dû éloigner la structure apo-phantique afin d'émerger de la violence chaotique du Tout et sans le retrait duquel cette structure aurait perdu toute assise **ce qu'en somme la structure apophantique relâche à l'impensable** n'est autre qu'un présent a-synchrone soit la répétition et dont seul un mode anhellénique en élucidant la subjectivation passive au Livre répond **la détresse apophantique de la parution réfléchit la donation** Aristote solde cette aporie de l'in-stant comme stance et fluence en partage de futur à passé par la synopsis du protomoteur **le seuil aporétique de l'in-stant accompagne la disjonction grammaticale du participe** la réduction épochale séparera donc le temps objectif astronomique et cosmique du temps phénoménologique du présent vivant **Lebendige Gegenwart** de réel n'est-il qu'au présent comme présent vivant du Je dont la répétition anextatique soit donc anontologique écarte la spatialisation La phénoménologie transcendantale husserlienne contemporaine de Bergson et de la révolution abstraite kandinskienne côtoie Proust également de près et la mention tacite du Je a-mondain wittgensteinien **la découverte d'un apparaître du sujet phénoménologique** auquel la spéculation courante d'essence grecque reste sourde en dévoile la tout autre hébraïque **révélation a-génésiq**ue du Je égale à celle de l'Éternel en **exemption de la facture onto-théo-téléo-logique du signifiant D** le Je paronymique donc asymétrique à l'Éternel se dévoile en (à) l'écriture se révélant sans écart אֲנִי ANKY le Je égal à l'Éternel se dévoile à et en la répétition a-cosmique an-archique de l'écriture dont la différence occidentale de la lettre au signifié en redoublant le dédoublement originaire perd la cohérence plastique graphique picturale Li Po Du Fu **exhaustion coltranienne du rythme épousant le tissage pneumatique du présent** la différence de la lecture augustinienne du temps et celle d'Aristote traduisant celle hébraïque du Livre à celle grecque de la ligne traduit la différence de génération à conjecture bénédiction à pro-position théophanie à cosmologie **le passé gît latent à même le textile sans défaite du présent rédimant réitéré tout acte** l'impossible déclinaison d'un état grammaticalisé dans la mort traduit celle du présent dont la répétition palimpseste biffe la fluence participiale du verbe **il est impossible d'aller plus loin que le seuil** la quête laportienne **où le seuil est sans au-delà** touche à celle du sujet téléologique congédié au seuil du récit **impossible advenue du jour à la rive défunte** la dichotomie répond de celle de l'antériorité de la répétition du présent étranger à la mort avec l'in-stant entendu comme point nodal rattaché aporétiquement au protomoteur a-cinétique d'Aristote à l'Esprit Absolu hégélien La réduction augustinienne de la participation dévoile le chemin opposé emprunté par le temps occidental qu'il soit envisagé tel qu'il arrive communément en dérélition cédant extatique au point de chute et borne atomique (aporétique) de l'in-stant sinon telle *l'intériorité de la répétition* ce textile a-synchrone du présent sans époque énigme cercle centre retour refusant tout alinéa Le calibrage étalonnant le temps à un mouvement physique au point qu'il en rejette donc la possibilité a-synchrone de la répétition atteste du prestige exercé par la grammaire de la participation comprise à la vision synchronique de la ligne Quand le langage articulé à la détresse de la parution écarte de la nuit et ouvre au soleil de la conscience la violence originaire à l'écriture cherche à en traduire la paix **de lustre autocrate de la nature n'est-il aucun partage duel**

au textile enchevêtré de la phénoménalité tel le suspens épochal cartésien la refondation husserlienne opérant passivement sans réplique en donation propose donc à la philosophie ce que la philosophie d'obédience apophantique écarte principiellement **le spectacle épouse en somme la nature génésique** En substituant au prestige extérieur du jour levé de l'Être l'immédiate susception du Je **le suspens épochal cartésien de l'émerveillement originare à la philosophie menant à la contemplation théorétique la révolutionne** et atteint la royauté vide d'événement de la répétition an-archique à tout commencement **univers textile de l'in-fini comme reprise éthique qu'un juste soutient en tout acte étant pour la phénoménalité même étincelle de sainteté responsable** Au rivage de la conscience traduite en halo d'intentionnalité **la question de la constitution continuera de hanter par rémanence du fantôme la tâche husserlienne à son crépuscule** jusqu'à rattacher à l'élucidation du présent vivant devenu chair ur-archique laquelle suspendant la rotation du globe nécessite par conséquent le renversement de la doctrine copernicienne **la méthode approximative euristique d'exhaustion précaire de l'arpentage précédant la géométrie** Aussi **contemporaine de la tentative schellingienne d'expression pure de l'Absolu** la découverte biranienne de la corporité subjective cherche à éviter déjà le langage référentiel sinon en atténuer la convention autoritaire dont la question revue sans cesse reprise **jusqu'à en être rendue à l'impossibilité du livre** du corps étant donc un *Je témoigne de la carence ostensive du langage apophantique* **TLP Witt décrira le rapport du langage articulé au Je comme étant pareil à la surface d'une eau profonde** la structure apophantique borne la proposition déclarative au constat factuel horizontal pelliculaire **le sujet excepté soustrait au fait du monde de la représentation et qu'est donc le Je comme sujet de la volonté trace le seuil de l'in-dicible** le Je se dévoile a-donné à D révélation a-mondaine à la limite a-mondaine du monde La mention d'une autre face tacite à la partie écrite du traité solde l'explication délaissant énigme reflet d'opinion énoncé doxique venu avec le soleil **à la somme va succéder la remarque tenue à la circonstance revêtir la richesse topologique du pluriel** telle antérieure au monde constitué la remémoration d'une plage vide d'événement **Oberflächen Tiefengramm** Écrire ouvre à la répétition antérieure au lever du jour délaissé la cosmologie Écrire engage en l'an-archie sans archive de la cendre La temporalité *de l'écriture* expose au fantôme prête souffre à la différence devenue absence **lettre de Kafka à Milena** le vol de la correspondance suscite le spectre y supplée **en l'adonné de la donation opère passivement tout acte** le présent épouse la trame du Livre *l'insubstituabilité du sujet* répond de celle de la donation le donnant résistant à toute objectivation le fantasme du revenant en atteste telle *l'impossibilité au sujet à jamais passer outre le seuil* semblablement fantasmagorique de la donation **Je** signifie autant le sujet comme otage destitué dé-situé qu'aura revenante de la trace en contestant la complétude que la vie **Autrement qu'être parle la vie** toute dénomination extrême sature le langage articulé jusqu'à excéder la réduction **la Différence qu'on peut en effet écrire** **Différence** de révélation comme répétition n'est-il qu'au présent n'étant jamais *au* présent Telle épreuve du langage venue à la réduction dont la méthode progresse par exhaustion désédimentation de la confusion transcendantale peut parfois donc avoisiner celle de la théologie négative exceptant le divin outre le visible le voilant *ἐπέκεινα τῆς οὐσίας Ἐπολλων ἔφη δαιμονίας ὑπερβολῆς* la ligne passant en épicycle du dialogue platonicien propulse donc la clarté apollinienne au second royaume qu'est le royaume suprasensible de *l'intelligible* la ligne déclinant la doublure en original ouvre la phénoménalité à la réversibilité d'un recto matriciel traçant simultanément le seuil à la fois apophatique et spéculatif de la philosophie comme seuil de la théologie **le dialogue platonicien relatif à l'Être parménidien commenté par l'école plotinienne concluant à l'innommabilité de l'Un** **l'exclut dès lors de la chaîne ontologique du langage référentiel** la Hiérarchie céleste de l'Aréopagite disciple de Proclus couronnera donc l'apophatisme **brûlure séraphique** le ciel empyréen d'Avicenne parvenu à Dante par Th d'Aquin tient à l'angéologie dionysienne **laquelle haussant l'ontologie par le superlatif équivalant à la cessation de tout langage sera donc hyperontologie** la théologie négative philonienne apparie également encore la pérégrination du chair ailé platonicien de l'âme à la retraite ténébreuse de l'in-fini *אֵת הַשָּׁמַיִם וְהַיָּרֵחַ וְהַכּוֹכָבִים וְהַשֶּׁמֶשׁ וְהַיָּם וְהַיַּבֵּשׁ וְהַבְּרִיָּה וְהַיַּבֵּשׁ וְהַיָּם וְהַיַּבֵּשׁ* La question du spectre ressortit à un rapport a-thématisé en remémoration du colloque la venue au vivant qu'est le Je comme celle du présent séisé qu'il constitue abrite la condition unique de la venue **d'un spectre qu'il n'a pas rencontré forcément objectivement** mais reconnaît d'impression paradoxale **nouant vacance à présence** telle épreuve troublante de la communauté défunte porte à constater qu'il n'est en réalité pas de rencontre empirique la médiation qu'est l'expérience mondaine n'apposant jamais qu'un écran de simulacre à la rencontre véritable **l'amitié pour**

un vivant n'est donc jamais à ce titre liée à la synchronie du temps ou à ses accidents le bouleversement émotionnel la grâce qu'est celle de la rencontre écartant moyen entretien exercice Quelle frontière tracer de V à M si la vibration du disparu se révèle comparable à la rencontre avec quelqu'un de vivant le spectre ne monte jamais précisément qu'au présent **la rencontre de vivant à vivant comme de vivant à défunt échappe à la rencontre empirique ordinairement entretenue** tel un visage engrammé à la vitre du salon tout fantôme devenu familier flotte en anamorphose Finalement chaque rencontre a lieu à la fin du monde au bord externe sinon en retrait de la parution cédant à la parole apophantique **chaque rencontre a donc lieu bénie d'un secret postérieur à la disparition que marque y congédiant le Je la représentation d'un pas au-delà comme trépas d'un impossible seuil** TLP Mesurant l'in-dicible à l'in-visible la frontière découverte du langage apophantique équivalant à la représentation trace celle du Je suggérant en silence *l'impossibilité de le penser* au prisme de ce langage apophantique le sien étant précisément tout autre Le spectre revient diachronique au seul réel du présent remémoration sans travail sans méta-phore du revenant il n'existe aucune place objective au seuil duquel le pas comme tré-pas prenne figure il n'est que la vie n'accordant à la mort reconduite à la représentation d'ajour ni de place tout disparu ne l'est que pour le survivant venant en lui-même comme lui-même passivement vient en lui-même à lui-même **contemporanéité sans étendue du présent communauté de solitude transcendente** n'étant qu'une vie an-archique à la di-férence soit à tout constat offert à la biographie empirique **la bénédiction a-donne tout acte au Livre** de lustre autocrate de la nature n'est-il n'étant qu'un textile opérant sans césure en la répétition **de monde n'est-il** tout acte sera donc oraison re-merciement remise par-don **tout acte répété en remémore la réception passive donc mémorable** la pré-cédence de la donation n'est autre que celle du pro-nom Je antérieur a-génésique **le pronom Je forme donc avec le pronom Tu le seul prénom** secret a-syllabe d'une alliance toujours reconnue du sujet au Livre **l'immédiate subjectivation du sujet se vêt du pronom justement appelé nominal n'étant pas réflexif** le maniement de la symbolique du pronom auquel d'ockhamisme rigoureux la méthode analytique souhaite accéder par la régression à l'infini de la volonté échappe à l'ouverture de l'Être **la continuité de tout acte tissé au présent du Livre défie la dialectique de l'histoire n'étant pas celle du monde** La ligne d'horizon descelle le pronom lequel d'éternité allitérante assonante la précède antérieur à toute dénomination ostensive Le pronom apposé précède la césure horizontale du langage articulé **acte recouvert de la création** commune à toute expression textuelle sonore plastique émanant an-archique de la donation **défait de toute forme consentie et répétant la Passion** Rothko Chapel reproduit la structure octogonale byzantine de la cuve baptismale et davantage encore par conséquent le rituel de la descente au מִקְוֵה la sobriété architecturale proche de la forteresse cache la plénitude de l'intérieur et déjà la traduit **la lumière émane de l'intérieur retranché de l'extérieur dont rien ne peut provenir** station toile en compénétration de cinabre et de cendre devenue texte tissu sans titre Aussi fût-il d'altissime ontologie le parler angélique déconcerte la simplicité virginale dont l'épanchement coule directement en silence sans le besoin d'intervention d'aucune autorité ecclésiale **chaque penser sera rédigé au Livre chaque regard retenu** désert jardin cité sans soir feuillage d'automne reflété à la surface de l'eau matin printanier monodie de la mésange **le secret eu-charistique abrite tout acte remémoré** opère la réduction du regard **la diachronie de la rencontre tisse la contemporanéité paradoxale anextatique** le partage hospitalier du symbole n'est justement pas méta-phore mais l'irreproductible réunion d'une alliance écartant toute image **si la détresse apophantique ontologise la révélation devenant méta-phore** la dissipation de la méta-phore sera donc eu-charistie comme partage symbolique de gratitude dissipant au soir venu la césure ouverte du jour thématissant tout acte **com-mémorant la Passion par la répétition d'un signe a-mimétique** l'eucharistie répare restaure réunit avec le soir tout acte visible paru à la clarté du jour disloqué **et révoquant la disjonction originare à la ressemblance** brise le seuil de la vision co-gnitive **la donation qu'est le présent du Je tissé au Livre écarte la méta-phore** Ainsi palimpseste au commencement le visage encodé en écarte toute reproductibilité comme la possibilité qu'en négatif le traverse un ajour sinon un filet d'interstice pelliculaire tel qu'entre le présent et le spectre en contestant la plénitude jusqu'à ramener en ce sens le présent à la visibilité de la présence en l'accordant à l'horizon d'une ligne de démarcation avec l'in-visible **la consubstantialité du présent à toute contemporanéité** fût-elle dia-chronique donc engage la responsabilité sans limite de l'accueil et celle réciproquement de l'aura spectrale du **guest** comme **g-host** parousie sans présence visitation visite du défunt **le présent a-donné passivement engage**

l'hospitalité pour tout homme tout animal dont n'exonère ni n'acquitte aucun sacrifice responsabilité sans préalable échue antérieure à toute question Me détournant de penser panser la souffrance ai-je déjà toujours commis l'irréparable **l'hôte ouvrant sa demeure déséquilibre sinon renverse le rapport habituel à la réciprocité se voyant accueilli par qui le visite le recevant tel un don nul ne peut donc habiter sa maison qu'en l'ouvrant à la gratitude de l'altérité tout hôte en la réception offerte se fait otage de l'Éternel** divinité in-adéquate de l'hospitalité liturgie d'une relation sans promesse par essence excédentaire don comme par-don lequel telle la grâce rend au présent y abandonne **le présent a-donné en pardon sera donc a-mnistie** anamnèse d'inamissible oubliance **tout acte même contingent se meut en le secret consubstantiel à l'apparaître d'une justice sans ange celle du présent se donnant sans écart au Je** habitude comme assuétude Ainsi n'est-il au Livre d'écart avec la justice **l'antériorité de l'alliance reprise au Livre enveloppe le commandement antérieur à tout commencement** aucune lettre n'y étant réductible la naissance au Livre devance et rompt (avec) la naissance biologique Anarchie comme a-mnistie an-archie sans étymon du commencement **ordonnant vigilance de la lettre** la tapisserie de l'histoire sainte celle du Livre forme le filigrane de celle du monde sans qu'il soit possible à l'histoire du monde de connaître jamais celle du Livre étoffe sans extase Le retrait de l'Être tient à la retenue pudique de l'ἀ-λήθεια comme dette de l'im-pensé La respiration en assuétude du Livre dissipe déflagratoire telle en la perfection de tout acte la confusion transcendantale ordinaire au monde **le monde porte le deuil de l'apparaître secret du Livre** Ayant fait le deuil de l'histoire **revêtu d'une justice qu'un jour levé en différence perd qu'il thématise** un tourment hante le marrane lié à la souffrance de tout être privé de nom **abîmé en le secret d'une naissance au Livre irréductible à celle du monde** la vie du marrane se désiste de toute biographie portant tel le juste la responsabilité universelle sans pouvoir la remettre témoigner de soi se garder d'aucune atteinte Le **cogito** de l'adieu comme **à-Dieu** frappe d'emblée la rencontre d'une certitude *qu'est telle l'échéance sans réciproque marquée du sceau irrémédiable d'un futur antérieur* celle de la disparition à venir et possiblement avant la nôtre de *l'être cher* toute amitié doit donc être souscrite à l'aube d'un profond désœuvrement pareil au deuil fait d'un idéal effondré **l'écriture rompt avec l'héritage biologique** faisant effraction au Nom même l'écriture y ouvre une porte l'être du Nom juif ouvre le questionnant le Nom tétragramme demeuré imprononçable **tout écrivain est juif au seuil du Livre par la rupture qu'est l'écriture** aussi de naissance n'est-il qu'au Livre **fraction perpétuelle du Nom** l'illusoire sortie du jardin n'affleure qu'au pli accordé à la fiction de l'extériorité **le monde n'ek-siste qu'en com-plicité du mal se répandant universellement en mal-entendu en chaque atome de conversation** libre d'appartenance à tout particularisme originaire à la littérature **le judaïsme ouvre à l'athéisme intégral comme des-truction de D** l'étude du Livre engage la brisure du Livre qu'un risque de pétrification menace Appeler rab. 'Ieshoua l'oïnt du Seigneur le Messie le christ le fût-il même sans majuscule édulcore la brisure du messianique **je crache sur le christ inné Être christ n'est pas être Jesus-christ** le christ le fût-il n'est plus תלמיד ני דיך quand le renversement qu'il prétend opérer dans le judaïsme pour l'accomplir finit par soutenir le dogme ecclésial Y descendant sans ajournement soustrait à toute advenue synchronique le Messie frémit au moment de l'étude **la présence du Messie se donnant en l'ouverture reprise du Livre se retirant en permanence à mesure qu'elle se donne nécessairement et ne s'exerce qu'à mesure de son retrait n'offre rien d'une royauté définitive** le dépôt chrétien du Messie au centre de l'histoire fait violence à la répétition herméneutique du Livre 28 10 65 *Nostra Aetate* souhaite en outre sortir l'Église de la serrure dogmatique par le renouvellement exégétique de la littérature scripturaire conciliaire patristique scolastique amorçant encore le repentir d'un empire quasiment bimillénaire fondé en antijudaïsme La violence usurpatrice qu'exerce l'ontologie au titre d'originaire élève la responsabilité éthique à l'exigence de sainteté pour tout acte **la responsabilité pour tout et chacun porte l'élection juive au Livre à l'universalité** je suis responsable de toute persécution Asymétrie de la responsabilité pour le prochain Gloire de l'assuétude **la finitude n'est telle n'est possible qu'en l'alliance d'un don irrésiliable** il n'est ni de-dans ni de-hors n'étant qu'un textile précédant le différé apophantique de ce qu'il éclaire La quadruple antinomie kantienne de la Raison touche la d'échéance originaire qu'opère le langage articulé en apophantécité lequel défait de ce qu'il signifie peut et prouver et réfuter un même postulat **la description du présent comme apparaître dépréssé au visible apparaissant à la présence touche au secret du sujet écrit au Livre** assuétude de la re-ligion comme alliance du Je avec l'in-fini an-archique à toute théo-logie psaume

chant du désir toute figure d'union occitane **Remembra'm d'un' amor de lonh Lo gens tems de pascor Ab la frescha verdor** tragédie érotique **épreuve sonore en correspondance directe à toute époque** prise comme toute époque en un tissu dépourvu d'événement particulier **filigrane comme palimpseste passage et couloir sur le lin de la toile** chant ambrosien variant à même la tonalité univoque unichrome **d'avant tout écart de lumière** source (cendre) de la Passion trame sans ajour scintillant architecturale prise en la continuité urbaine de toute heure ensemblier parfumeur couturier **la nost-algie entretient le présupposé selon lequel le passé existe comme tel pouvant revenir sans qu'un apparaisse an-archique en assigne la répétition l'a-donne** malgré l'expulsion le jardin n'en a pas été détruit pour autant **le glaive angélique défendant justement d'y retourner d'en raviver le passé permet de penser que la terre promise n'est pas celle du retour n'est pas la terre natale** se dérochant à la nostalgie la terre sainte du visage brise la certitude persévérante Exigence propre au tragique et à la spiritualité juive La transgression de l'interdit ne le supprime justement pas qui le lève **la transgression maintenant l'interdit ainsi qu'en la fête orgiastique** ne constitue donc pas un retour fermé à la nature **accomplissement du commandement au renversement du commandement** le citoyen expulsé du jardin égaré par la confusion transcendantale ordinaire au monde n'en porte pas moins encore le vestige de l'élection **la faction de l'Ange garde de la nostalgie du retour vers le jardin comme de la préférence pour le lieu** le réel revenant du présent l'illusion qu'il surgisse d'un passé ontologiquement vide tourne le désir en désir de détruire **ce qu'il atteint n'étant jamais le présent qu'il conjecture telle se manifeste la virtualité paradoxale du mal** tout acte pensé au prisme du monde procédant du ressentiment porte la responsabilité de la mort d'autrui envers qui l'irréparable a toujours déjà été commis **la dette contractée par le sujet otage du Livre reste irrésiliable et insolvable à la fois étant offerte de surcroît** Mallarmé décrivant virginal **le suicide antérieur à la différence génésique** ordinaire au spectacle **ouvre à la postmodernité du Livre** n'étant rien du monde notre royauté demeure sans mesure sans distraction tout acte tissant sans différé la galaxie **toute entremise spéculative fût-elle d'altissime ontologie cohorte céleste parole de l'Ange parole apophatique en obstrue donc la remémoration** détresse comme d'échéance désinence de la grammaire de la participation **Meine Gefängniszelle meine Festung** Hannah brûle en silence au Livre touche au colloque qu'offusque la thématization Cass Silv Neub Grat Skjo Véze Ainsi vibratoire la cité d'apocalypse accueillant tout vivant en prochain déphasée le préalable principiellement accordé préférence y étant acquise au proche et à la proximité du voisin **libre exilé citoyen an-archique du Livre** attentif au frémissement perpétuel de la naissance **la grâce de la manne descendue sans provision en solitude lie remémoration à questionnement** Accomplissement du questionnement comme renversement caresse hébraïque de la loi en brisure permanente de la loi À la première respiration au Livre le simulacre du monde s'évanouit **le Livre déflagatoire épouse le secret an-archique de l'apparaître** toute parution réception éditoriale publique présumant escomptant la connexion é-vidente du Livre avec le jour telle au prétexte du signataire empirique la confusion transcendantale le perd **toute publication n'existe qu'en complicité du malentendu extérieur au Livre qu'il thématise** Métaphysique de la comparution à la ressemblance ouvrant au meurtre mimétique portant donc le deuil du Livre comme la dette du sujet y étant écrit La vitrine de la ville flamboie rendue au Livre **telle pareille à la page talmudique la topologie de Venise reconduisant à l'Europe de la traduction au passage alexandrin versant du rouleau caressé en enveloppement au codex déployant génésique chaque feuillet comme le trajet journalier épisodique du soleil y insérant titre table en-tête espace alinéa sommaire** le codex déploie le textile palimpseste au commencement en explication cosmologique **le colloque tout intérieur de l'âme n'est pas dia-logue** soliloque du col-loque 1900 La naissance postmoderne de la philosophie sera phénoménologique tout postulat d'existence de D étant caduc cette postmodernité tel qu'en l'éclat a-synchrone de la révélation à toute origine réinventant la tradition r-ouvre le divin au questionnement La phénoménologie énonçant le surcroît an-archique débordant l'a-donné fracture la symétrie stabilisant la Métaphysique **le surcroît est donc consubstantiel à la donation** Métaph [A] Aristote retraçant déjà dans le soir athénien la saga de la sagesse préplatonicienne va restreindre y aboutissant en délimitant le possible le langage de la philosophie à la dialectique de l'énoncé **le sens de la réduction à laquelle répond la structure ostensive de la proposition dé-clara-tive perdu à la disparition d'Aristote sera redécouvert tardivement** l'apérité du langage articulé quitte la nappe du secret TLP Περὶ Ἐρμηνείας Witt clôt *de l'intérieur* le possible assigné à la logique occidentale et partant à la philosophie

comme énoncé déclaratif λόγος ἀποφαντικός à la contexture synchronique **cette clôture valant pour celle d'une temporalité mondaine prise originellement à la structure apophantique comme grammaire de la participation et portant alors de l'explication cosmologique au seuil reflété du silence tel l'autre côté tacite du traité** la plurielle acception ontologique de l'énoncé subjugué le simple de la parole comme la synopse superbe de l'Acrop le jardin palimpseste au murmure d'eau plus basse de l'Agora **le geste de la phénoménologie touche à la violence orphique cherchant à placer la conscience face au jour levé fixer le point nodal de la révélation** la Passion tragique se consume sans distance antérieure à tout vouloir comme au voir du jour le héros y agissant en secret épousant la nuit **le théâtre n'est rien de spectaculaire qui d'essence religieuse répond d'une alliance antérieure à toute théologie** le symbole eucharistique **dissipant donc le trans-fert de la méta-phore** efface également en cela la césure spectaculaire de la représentation n'étant pas duelle (dialectique) **l'économie nietzschéenne du rapport de génération entretenu d'Apollon à Dionysos** touche **comme la théorisation kandinskienne de l'abstraction** à la circumincession périchorétique du regard lequel devenu ce qu'il regarde renverse l'entente co-gnitive de la vision **le regard demeure épousé à la vision anarchique amoureuse** le théâtre occidental trace dans le jour éveillé le seuil de l'apparaître opaque à toute source lumineuse discernable **suicide virginal an-archique à la déchirure génésique du langage articulé** comme en-tête de la différence **le tracé de la ligne partageant le visible de la faculté de voir à la faveur d'une lumière tierce distinguera donc la vision de toute autre perception qu'il privilégie** en l'impression du toucher n'est-il aucune césure permettant d'en scruter l'apparaître sans en délaisser la réalité **la phénoménalité de Dionysos demeure souscrite à la nuit en retranchement de la clarté du jour** celle générale et originaire au politique comme *différence* **le jour levé en différence par lequel débute la tragédie** assigne tout prestige au visible comme toute réalité **la différence point avec le soleil lequel se détachant de la plage vide d'événement déploie le jour analogique simulant la révélation** la constitution même de la grammaire de la participation fluente verbale pénétrant la saturation évocatoire du substantif ressortit au prestige de la différence À la frontière le substantif et le verbe conjugué évolue donc le participe présent substantivé station de l'in-stant comme étant τὸ ὄν **la conjugaison participiale force la chute externe du point ouvre la temporalité en écran** la ligne fracture le Royaume partagé entre ὁρατόν et νοητόν le dédouble à la faveur de la clarté tierce é-vidente **porte le temps en horizon** la fuite du tracé d'horizon pareil à la surface versatile (doxique) d'écume océane divise la foudre héraclitéenne unitaire en diffracte la donation anoriginaire en refléchet le secret **le soir apophantique grec serait déjà re-présentation et dimensional extatique** la clôture spéculative hégélienne de la philosophie synthétise symbolique trinitaire et syllogisme tripartite **l'Esprit Absolu sera tripartite et trinitaire joignant syllogisme aristotélicien à génération eckhartienne** Anéantir sera donc réaliser supprimer conserver accomplir **Aufheben Relever Anastase** annonce de la résurrection reconnue au **triduum** pascal antécédence de la résurrection proche du devenir aristotélicien ontologisé τὸ τί ἦν εἶναι la dialectique hégélienne assimile en premier l'être **seyn** pur au rien pur comme **unbestimmte unmittelbare** le mouvement vers le concept altère alors l'être en **daseyn als solches werden** l'ouvrant autrement dit au devenir soit à la finitude entendue comme le **négatif relevant enfin le négatif** le concept **niant la négation** épouse la notion **la dialectique hégélienne relevant le devenir thématise trace le destin** dislocation de la clarté du jour *comme différence* dont le langage suppose ce qu'il désigne et dédouble en le substituant **la diaphanéité de la différence ouvre à l'intéressement ontologique** le chemin heideggérien tourne d'apo-phanticité en ἀ-λήθεια lequel opposant tout d'abord au **cogito** apparut à la réduction l'orthodoxie philologique du λόγος ἀποφαντικός articulé au φαίνεσθαι comme ἀποφαίνεσθαι τὰ φαινόμενα découvre en la parole lacunaire antérieure à celle du soir aristotélicien donc apophantique le secret crypté au cèlement de la φύσις et pré-cédant l'é-claircie **la sacralisation en a-périté du paysage porté en écran comme écart à la réduction** devient topologie de l'Être opérant en géopolitique de la langue **par conséquent si le retour du danger en l'Être au dé-cèlement de l'initial dévoile l'occultation à partir de laquelle la Métaphysique se sera entendue** la tâche de désoccultation voit le jour apophantique comme ouverture originaire à la Métaphysique le jugement commence avec le glissement graduel de l'Être vers la réciprocité permettant d'ôter comparer ajouter discriminer **la dé-closion en a-périté de l'Être se retirant à la faveur de la présence déstabilise la Métaphysique** d'économie excédentaire soustraite à la réciprocité de l'échange la débordant la précédant **la donation engage le retrait en oubli de l'Être** étant donné que l'Être se retirant en

l'évidence de la parution s'en excepte **comme la donation de l'intér-esse-ment métaphysique** le suicide de Kirillov résulte de ce qu'il assimile D à la conscience du sujet 1866 La crise mallarméenne ouvre la postmodernité à la nécessité rendue du Livre qu'un motif oriental baudelairien déjà renfermait lequel échappant à la catholicité du mal délivre la réminiscence de la damnation **la remémoration submerge le citadin rasséréiné par le soir tombé sur la ville** lequel donnant congé au monde ancien dégage la question du Livre **le péché catholique porte le rejet du Livre au rang de monde** la nuit mallarméenne a-transitive épuise la spéculation philosophique se doublant de la fable catholique du péché élevé originairement en réaction au Livre en franchit le seuil baudelairien comme seuil de postmodernité la littérature **telle qu'en subsumption du politique qu'opère Hegel de la totalité à l'État clôturant le Savoir Absolu** hérite de ce que l'histoire ne fut jamais à même d'assumer étant dévolue à la représentation téléologique de ladite totalité **la préoriginarité de l'apparaître qu'est anhistorique donc anétatique l'individu sans lequel la prétention de l'État à la complétude usurpant la souveraineté n'est rien se dévoile à la littérature** dessaisie de toute autorité toute catégorie chue à toute époque toute essence la littérature forme le palimpseste de la subjectivation Modernité architecturale du Livre relevant d'un mode autre d'apparaître étant tissé au silence **l'abrogation de la fable du monde reconduit l'économie de l'événement au secret** Issue de la ruine de la Métaphysique dont la structure aura progressivement émergé **la postmodernité philosophique devait accéder alors à la répétition d'un présent** lequel échappant à l'échéance de l'instant traditionnel à la représentation correspond à la remémoration passive du Je épousant la donation s'y a-donnant d'immédiate assuétude an-archique à tout énoncé Ayant été celle de l'Être la langue grecque aura été celle du renversement de l'Être en la chair de verbe an-archiquement judaïque **la réduction épopéale ruinant le sujet de la représentation rend le sujet au Livre excédant toute typologie** Archicontemporanéité asynchrone du Je paronyme par effraction de l'Éternel אֱלֹהִים אֱלֹהֵי אֲדָמָה Livre Monde l'opposition dialectique disparaît **de livre n'est-il que du Je l'histoire du Livre** l'individu se tisse en la dette insolvable (irrésiliable) de la susception an-archique à tout vestige et sans distance du présent **de dualité n'est-il pas plus que l'invisible n'est donc la transcendance du visible ni la réplique analogique au revers d'un original n'étant de fait dès lors aucune césure effective à la transcendance opposant la dialectique de l'histoire du monde à celle palimpseste du Livre** lequel déflagatoire fait exploser le monde **de réel n'est-il qu'indéfectiblement tissé au Livre comme paradis du Livre** et dont l'impossibilité de sortir explique d'autant l'hostilité qu'il suscite **la responsabilité du sujet tissé au Livre telle la réponse passive d'avant toute question exclut qu'il puisse en être jamais quitte n'en cessant jamais d'en renouveler alliance de réel n'est-il donc qu'au secret continué de l'histoire sainte celle de l'individu comme Livre** d'apparaître n'est-il qu'invisible n'étant autre qu'un Je d'apparaître du monde comme tel n'est-il **la remémoration se tisse par la prose en démemoration** l'illusion transcendantale du monde n'étant qu'un effet de la grammaire de la participation et si c'est donc de la médiation du langage qu'il faut lire **la sortie virtuelle au monde comme mal-entendu** la part du messianique dévolue à chacun consisterait encore à en suspendre par le silence la contagion **tout acte parcellaire étincelant en sainteté graphique** Si chaque action contribue à la réfection du mouvement continu de fragmentation résultant de la densification créatrice **aucune n'est supérieure donc à l'étude** Je m'approfondis dans le jardin au noyer avec la conscience du survivant toute transaction dût-elle disparaître telle apparaît l'inépuisabilité du paradiso **s'y rapporte le visage de l'anarchie à venir doublé en filigrane du visage de la catastrophe** comme le silence sans vent tombé sur la cité porte avec la nuit le génocide de chaque seconde Je touche donc au jardin d'étude *en l'insomnie de la paix* **tissé au livre qu'est le L de V** **aucun acte jamais ne s'épanche par conséquent au dehors et n'accomplit ne reproduit rien** répétition n'est pas métaphore **la virtualité du mal advient du retrait de l'in-fini s'abandonnant en monde** la responsabilité pour tout étendue à celle pour l'in-fini défiant toute théorisation toute pré-diction sera donc permanente **tout acte celé en le secret de l'étude contribuant à réparer rectifier traduire restaurer rénover la brisure consécutive à son retrait** devant donc en ce sens être différencié du λόγος grec signifiant recueillement rassemblement de la parole **la brisure entretient le questionnement du Livre** comme dissémination éclatement dont la répétition écrite en brisure avec l'in-fini telle sans autorité unificatrice conteste l'écriture de D **la brisure résiste à la spéculation** Ari Böh Lei Heg **objectivant la création** c'est plutôt de l'univocité subtile de Duns Scot présente par l'éclat en elle de sa donation à toute créature qu'il faudrait rapprocher la doctrine lourianique de la création **la**

texture textile de tout acte échappe donc au couple traditionnel d'opposition dialectique délaisse la représentation dualiste de la création **précède l'écart de la ressemblance** toute figure de partage en adéquation à et de la donation **la question de la constitution devait donc hanter le texte et la méthode phénoménologique** tout énoncé apophantique y dérogeant jusqu'en la tournure pronominal en saturant le lexique demeurant rattaché encore à l'Intellect aristotélicien de même conséquemment qu'à l'Esprit Absolu hégélien la traduisant y encerclant la philosophie *αὐτό ἀρχή* la susception an-archique au Livre épreuve galaxie devenue devance la naissance biologique la révoque la **composition graphique physique plastique rythmique du Livre traduit la respiration du signataire y disparaissant** *συμπλοκή* tramant le texte tout ouvrage de tressage en détresse au point nodal participial originel à la phrase verbale **le linge encode et dédouble le dé-voilement de la ligne** et glissant de recto à verso le désobjective jusqu'à regagner un site an-archique ouvrant à la topologie du pluriel reflétant énigmatique à la limite un lointain azur telle d'un tout autre côté la chaîne de colline cernant le personnage de Perugino Leonardo Giorgione **le livre d'exil délivré de toute attache désert septentrion jardin reste donc sans définition** Écrire écarte du monde écarte le monde **Ayant déposé la sûreté érudite à la clarté pudique de l'étude** la solitude du Livre en épouse la réduction de toute classification habituelle qu'aura conduite l'écriture jusqu'à en renouer la forme à la nécessité opérant sans promesse faisant circuler sans être vue en bas et à-venir ELev si la nécessité du politique n'advient qu'en dépit d'idéal l'Europe se tisse aussi de la trame discrète d'une conscience juive en laquelle **la Cité messianique n'est pas au-delà du politique** mais s'y conjugue lorsqu'à la cité de D augustiniennne se voit au contraire opposer radicalement la cité terrestre **Benjamin percevra le rayonnement pudique du messianique** au dépôt de la structure téléologique du récit s'**agit-il du théâtre brechtien dépris du théâtre aristotélicien** le temps révolutionnaire s'y ajoutant **comme du roman proustien** qui en cristallisant l'attente en ouvre la porte **la connexion proustienne d'une temporalité palimpseste à la synchronie** nouant la temporalité hébraïque à celle **platonicienne** de la prose de la réminiscence filigrane à la ligne de fuite **clôture et fissure à la fois** la structure traditionnelle du récit **le sujet proustien du livre** devenu pareil à ce qu'il lit en étant tissé comme au textile d'un ouvrage mais néanmoins **libre** traversant entre veille et sommeil chaque couche métépsychique successive **regagne le rêve adamique** qu'aura recouvert **telle celle advenue du christianisme** la date **d'une ère nouvelle** débutant **with the first haircut** cheveu coupure boucle de bord de tête Mais encore puisqu'il aura été contemporain de la catastrophe l'éclatement postproustien de la structure traditionnelle du récit semble avoir fait se côtoyer temps messianique et temps dialectique le linge de l'un s'enchevêtrant à la ligne de l'autre comme la parole de Stephen Dedalus anticipe à jamais l'imprédictibilité de tout événement La structure apophantique devenue onto-théio-logie épouse celle génésique du spectacle **l'émergence de la structure rend le théâtre à la possibilité du Livre pré-cédant la fondation** Mallarmé ouvre l'ère postmoderne du Livre en franchit le seuil baudelairien comme bientôt la réduction husserlienne d'origine cartésienne de l'énigme du monde épousant la révolution abstraite touche spectralement à l'origine hébraïque du sujet paronyme à l'Éternel et dont la paronymie à la lettre désidentifie l'identité définitive la fragmente *עֲלֵי אֶלְהֵי* Je le Livre *אֲנִי אֲנִי אֲנִי* l'étoffe du **cogito** dont le **videre videor** provoquant la réduction de la représentation la révoque se tisse au fil de la robe de la tora *אֲנִי אֲנִי אֲנִי אֲנִי* Je a-mondain **Wenn ich meinem Arm hebe so habe ich nicht gewünscht er möge sich heben** tel l'infini de la volonté se tramant au textile de la galaxie **le fond de mon travail diffère sans doute assez peu de celui d'Eva Hesse** l'Europe de la tra-duction conjugue l'homme du *νόστος* retour reflet cercle Ulysse à l'homme du tout autre abrahamique étranger à l'entente apophantique se trouvant en quittant patrie *הָלַךְ הָלַךְ* le textile revêtu de brisure en restauration n'étant donc ni unitaire ni duel n'ouvre pas à la sécession en horizon de la di-férence HVol **le déphasage de l'Europe d'avec la civilisation occidentale tient à la prose d'avec la spéculation** la responsabilité se dévoile à la ruine de la Métaphysique aboutissant à son délaissement *comme délaissement de l'explication cosmologique de l'univers* contemplé **sub specie aeterni** soit autrement dit le délaissement de la possibilité synoptique passant dès lors à la description *observant donc une vie constitutive de l'univers même* la question réinvestie du Livre estompe le partage générique platonicien de philosophie à théologie **en cette fin de la littérature la graphie blanche verse en archiprose** enjoignant la reprise *d'une écriture linéaire de la lettre* graphisme comme grammair *γράμμα γραμμή* et tessiture sonore Je ne suis sans doute plus tout à fait écrivain penseur plasticien homme En ce cas complexifiant la désidentification paulinienne *Ἰουδαῖος οὐδὲ Ἕλληνας* et s'y superposant néanmoins comme en rétroversion

d'un négatif **lequel effaçant par surimpression d'un linge palimpseste le tracé de la ligne synchronique et donc l'idée christocentrique christologique du Messie rachète toute époque** le marrane émancipé et demeuré secret à lui-même sous le jour grec plus qu'il ne l'est lui-même à lui-même en secret répond peut-être de la contemporanéité du résident de Lascaux à celle du résident de NYC comme de tout citoyen supérieur exempté de tout contexte défait de la possibilité d'un monde évoluant en un espace sans lien l'insomnie sans rêve dans la nuit le feu de l'air la bibliothèque d'encaustique élevant colonne de suie sur colonne de suie le verre éclaté de notre transformation notre empreinte blanchie orthogonale tout autre an-eschatologique se tisse la messianicité comme à-présent du Livre en-dé-roulé d'avant et d'après an-archique à toute re-liure au monde

Voici la cité nouvelle qui a reconnu ma seconde naissance le rang favorable de ma richesse l'Ange en a tracé le contour avec le roseau d'or אש-תבער--בהגיגי תבער-אש feu sans contingence du désir étant l'Absolu antérieur à la sécession du jour pouvoir conféré de tout acte torrentiel Parle ici sans limite je t'abandonne au seuil du paradiso Le symbole efface dans le soir échu la transaction métaphorique tout acte sera donc de gratitude remise comme pardon précédant la fondation reportant en *l'économie du secret* en tissant sans césure la remémoration **le cuivre du soleil traversant la futaie frappe la vitre** Je consumé au Livre le regard ajouré de la conscience sort du jardin la conscience du paradiso en expulse l'in-fini n'est présent qu'en abandon de l'in-fini **la remise sans condition antérieure à tout jugement qu'est a-donné à la donation le pardon écarte la réciprocité** relevant de l'illusion transcendantale *comme monde* la structure en réciproque divise ajoute telle en adéquation équivalence **en le don sans mesure consiste la plénitude du colloque** Assuétude an-archique asymétrique de la donation n'ayant aucunement le pouvoir d'astreindre ce qu'elle donne sans condition **l'in-fini reste privé du pouvoir de différer le don qu'il est** réponse passive antérieure à toute question De dualité effective n'est-il aucune opposition dialectique n'est-il qu'un textile regard amant devenu Aussi pré-cédant la création le livre demeure privé de titre de table Métaphysique signifie réciprocité Γένεσις LXX la déchirure génésique et tra-duction du rouleau de la tora formant donc le premier titre sera suivie du titre porté à la classification du legs acroamatique d'Aristote Μετὰ τὰ Φυσικά *Métaphysique* sera donc un autre premier titre le même finalement fronton synoptique en-tête en aplomb à la taxinomie Manh cendre volatile dans le soir doux fantôme Vill Vang Apparaître n'est possible qu'au seul réel du présent comme Je étranger au temps du monde **d'apparaître déprésenté au visible n'est-il qu'au présent qu'est la vie comme Je** En la plénitude qu'est la vie n'étant en pouvoir de n'être rien d'autre n'est-il aucune possibilité faite à la mort aucun entretien thématise La pré-dence an-archique de la vie sur le vivant n'est donc rien d'anonyme qu'il reçoit d'immédiate obligation comme assuétude donc antérieure à tout serment Au seuil de la réduction qu'est le seuil du présent dès lors n'est-il qu'un malentendu grammatical lié à la défaite de la participation **de cela qu'il pré-cède ce seuil sans le transgresser jamais** le présent en suspend la déclinaison participiale c'est par conséquent à une grammaire de *l'impossible* et dont la tâche reviendrait à seulement *décrire* la donation qu'est le présent à laquelle la réduction doit finalement accéder De l'indéfectibilité de la plénitude de la vie en étant l'indéclinabilité peut-on dire qu'il n'est que la vie **dire de ce fait qu'il n'est pas de mort équivaut à dire qu'il n'est pas de monde comme tel autonome autocrate** et que précisément le monde disparaisse (à) avec la mort et qu'à tout jamais la mort d'un être soit à chaque fois unique la fin du monde comme fin irremplaçable d'un monde atteste qu'il n'est de monde qui ne soit celui unique et irremplaçable d'un individu vivant étant mortel **la dette a trait au mode sans fond de la donation disparue (en) le don le surcroît asymétrique et amimétique du présent qu'est la donation pré-cède donc et à la fois excède la Métaphysique** qu'un présupposé ontologique fonde en réciprocité **le surcroît anéconomique de la donation serait ainsi bénédiction avant la ligne ouvrant à la distinction du vrai au faux** Justice sans différé au Livre **rien n'est-il qu'un passé localisable détienne** le seul réel revient au et du présent de ce qu'il n'est qu'un présent donné passivement sans distance à la subjectivation n'est-il donc de liseré du vivant au défunt **mon commandement tu es au commencement** la réduction regagne le Je tissé au Livre au seuil de la parution **subjectivation sera donc alliance élection** dont sans lassitude l'anté-cédence se renouvelle **de la mort n'est-il d'état n'est-il qu'en représentation dont témoigne l'impossibilité à franchir le seuil cosmique de la parution articulé à la participation grammaticale** le tracé du seuil traduit *l'impossible advenue du Je au jour différé* en parution étant celle donc de la participation comme monde **commandement sans défaite** palimpsestique au commencement **commandement d'amour tu es mon commandement au commencement ma persécution tu es** la répétition qu'est la donation en plénitude comme présent déprésenté à la présence au seuil de la représentation devance la

conscience de la limitation **de rupture n'est-il donc qu'à l'indéfectibilité de cette plénitude** Lettre Graphe la di-férence porte le deuil d'irrésiliable alliance du Livre pré-cédant la fondation génésique Je brûlerai éternellement du feu de celui dont le sort est d'être voué à brûler de cette irrémissible loi que je suis devenue et seul quoi qu'il arrive désormais je vivrai d'un bonheur sans fin avant qu'apparût le monde j'avais tout vécu recommencé à jamais sauf le monde n'est rien remontant à plus loin que moi aucune coïncidence ne me frappe je n'en porterai jamais trace j'ai pourtant consacré mon anéantissement afin de disparaître à la nuit la violer imperceptiblement descendre au repos **ce monde anticipé auquel consentir hasardeusement dérobo le destin** lequel n'advenant jamais suscite *l'impossible penser du monde* la non advenue du destin au monde provoque le retour du destin *comme signe* congédié au seuil de l'événement qu'est la représentation le destin est congédié au seuil du monde la cohérence du **signe unique** se dérobo à toute afférence quotidienne telle la dissonance ma respiration brise tout reste d'objectivité discursive mondaine étranger à la musique **l'impossibilité de trouver rien dans le monde d'y advenir** demeure donc inhérente à la vacuité du monde **et témoigne de ce qu'un présent le devance** incessible **qu'est le Je** restant sans advenue le bonheur que je suis n'est pas dans le monde **la vacuité du monde n'est que le reflet à jamais ouvert alors nostalgique d'une déchirure** énoncer que le présent comme **Je** se voit congédié au seuil du monde signifie tout autant qu'il le congédie donc ce qui revient était vécu ce qui était vécu avait été vécu de ce présent qui n'est rien du temps du monde intégralité fatale du bonheur **du Je avec le jour levé à la différence qu'est le monde n'est-il de rencontre possible** de l'impossibilité ontologique à rencontrer jamais le monde découle l'impossibilité de sa parole y référant **exempté du monde** le présent **précédant le transfert de la différence** est le paradis qu'il est en somme impossible de quitter **motif infiniment répété tout intérieur d'une trame de justice** le paradis n'est autre que le paradis **de l'écriture** nul écrivant ne pouvant écrire que le paradis **I have tried to write Paradise** écrire recueille le vent du jardin précédant la parole la chute la sortie le murmure de la futaie **Do not move** suicide agénésique **Let the wind speak** rébellion n'ouvrant à aucun dehors déterminé aucun transfert au penser solitude d'absolue inconception souveraine **au bout de ma solitude je cherche l'être qui saura me faire le plus mal** expérience sans objet comme absence d'expérience tel le rêve étroitement éprouvé **virginité de la résurrection** dont le symbole trinitaire assumptif d'avant le monde cherche à renverser le syllogisme grammatical de la participation générant la cosmologie du visible et qu'un protomoteur externe omniscient omnipotent stabilise qu'il explique La civilisation a dû basculer au Bosphore *l'axe du globe* finalement pivoter à la formulation de la consubstantialité tel d'orient avec oc-cident en partage byzantin le grec conciliaire élevé contre le grec de la philosophie **Métaphysique sera finalement la croyance illusoire au monde conféré en participation** l'inconciliable démarcation du **Je** avec le monde tient à celle grammaticale de la voyelle avec la consonne **or l'essence du penser n'est pas le penser** la vie ne porte pas le penser pour essence **Il** devant solitude différenciée ordonnance **déjà** circonstance en devenir comme à l'irrécusable avertissement de la volonté se manifestant par la certitude qu'elle me précéda **Je** éternité de la donation en l'à-présent écartant tout mémorial nullement dicible sans s'y soustraire **cela** toujours proche la limite **Je** dehors silence écrit défunt (être) réconcilié **le refus du récit tient à la scription comme trace en antécédence du livre Il** non-circonscription du signe non différé sans admission évocation ni support éclairant le désastre **la révolte emporte la parole en l'impensable même** la réconciliation n'est donc possible qu'en la permanence de la révolte la destruction ayant déjà opéré en cet aval recouvré de la volonté **la révolte est l'intériorité de la révolte** ne vivant que d'insurrection absolue **inconception de la rébellion** à l'encontre de laquelle rien ne peut venir et à l'égard de laquelle aucune attention n'est valable **Il** support d'être privation reflet **effraction emportant la négation** revenant sans cesse n'inscrivant rien infini ouvert sans dehors **Il** abstraction pure ravive le même motif en étant vaine toute représentation Si l'expérience se manifestant comme destin tend à s'inscrire **comme signe** le signe annule défunt dégagé de la structure visible l'expérience privée de centre qui donc reviendra Toute tentative d'atteindre à ce que désigne le langage syntaxiquement articulé **chercher dès lors à consumer la désignation par consommation de la syntaxe** réaffirme à la fin la structure syntaxique même **langage d'un monde différé** dissemblance originnaire à la ressemblance **Et si la syntaxe provoquant le fantasme d'un langage consumatoire** provoque simultanément encore le fantasme de sa clôture comme clôture **du dicible** la totalité circonscrite en dévoile la demeure ténébreuse **quid non est quam quid est** comme cessation du savoir rapporté au visible auquel se rapporte le dicible Le savoir de la théologie négative suspend le savoir **le roman sadien de la Terreur** retrace à cet égard le dédoublement du royaume platonicien **la dialectique assied la constitution** renverser la dialectique équivaudrait donc à abolir la différence fantasmatique du langage constitué afin de recouvrer la brûlure antérieure à la sécession **du jour** réitérer le fantasme

revient à réitérer la différence **qu'est le langage du monde** le signe défunt annule l'expérience **récit impossible récit** Écrire épuise la possibilité du penser en exténué la totalité Le vers racinien tel recouvre le rythme hyménal **trace d'immanence égale au rivage du signe** la reconduite du penser soustrait à la parution retrouve le destin **comme signe** la Métaphysique repose pour le dire autrement sur l'anticipation de la parution du monde **Whitehead advenue de D immanent au monde valant celle du monde immanent à D** Hegel signera le devenir **comme trace** Schell Boehme D sommet du négatif **objectivé** dont émane la totalité de la création Hegel pense alors l'existence comme le moment faussé de la notion **l'abstraction pure est l'intérieur du Livre hiéroglyphe initial d'un ouvrage impossible** sans déploiement discursif **Substantia prior est natura suis affectionibus** le penser anticipe le monde Mon sommeil se confond avec le jour signe déplacement (centre) infini décrivant le défunt **toujours** à susciter effroi effroi **II** le suscite le signe ruine la mémoire paradis nudité solaire **autre côté du commencement** à présent t'est-il permis de mourir **le sujet vide de l'événement** sans attribut fonction substantif ni substance ouvre en moi le tourment mythique advenant dans le vide de la contestation signe sans déclin de l'être sans déclinaison articulation divine **esse** congédiant le corps typique **l'apparaître n'est pas le monde** qu'il perd bien plutôt dès son lever **l'apparaître qu'est le Je comme présent** au seuil de la parution comme monde n'y verse jamais *étant l'ininterruption du présent renouvelé avant le monde* est-il donc impossible que je meure **que la mort pas plus que le monde ni le temps objectif donc n'existe** confirme la réduction menant à ce double seuil inconciliable entre le destin valant pour le **Je** comme présent (et) le monde **la violence de la musique antérieure à la représentation qu'est le monde porte à tracer ce seuil** puissance de la méditation la déclinaison spectrale diagonalement incestueuse homicide sodomite de la non-filiation d'une femme au sommet indubitable de ma gloire me chevauchant sans respiration comme au règne perdu de la chance et comme une fatalité neutre que rien donc n'atteindrait d'un refus ou d'un accord que consume la seule indifférence égale à l'absolue domination du signe ruine en moi toute perspective d'un substitut à la passion reflétant le nom intransitif antérieur à toute affection et relâché à l'errance principale **Je** non différé n'étant rien du monde demeure excepté du langage du monde **la clôture du dicible** regagne l'indéclinable antécédence de la subjectivation passive Au présent qu'est la vie n'y a-t-il et ne peut-il y avoir de place aucune pour le néant **la vacuité de l'extatique atteste par l'autre côté du présent indéclinable du Je** la révélation provoquant la réduction approche **approche** sans comparution le lever *l'indéfectibilité du présent* voue le proche à n'être qu'à jamais proche soit à jamais lointain **II** interférant présence vide du vide du signe n'invite aucunement à le rejoindre **je ne me serais jamais montré si tu n'écrivais pas** le vide itératif sans limite préservant du sein de la preuve la trajectoire substitue ouvert le corps au signe et tel prêt à verser annonce substantiel initial la vague sélective foudroyante revenante non advenante **le discours ne peut accéder au signe** le signe devance la représentation **le vide de la représentation se dévoile en la nuit tragique érotique** étant d'exil clandestine marginale à la cité **communauté sans exercice de la solitude** présent sans étendue **I awoke in the Midsummer not-to-call night** de la carence ostensive syntaxique du langage du monde affleure l'indicibilité du **Je** revêtu sans l'écart d'aucune distance **le destin qu'est le Je** désigne la limite **die Grenze** non une partie **nicht ein Teil** du monde **der Welt** D signifie le Je sans advenue Le signe dépose le rideau d'obstacle de la représentation le défunt **Je** comme signe sable retiré de l'immanence en reste sauf **l'inexprimable antécédence du signe** est remémoration **le destin est le signe congédié au seuil de l'existence monotone** le défunt sans attribut fonction précédant l'univers différé réside en l'oubli **le signe consacre le penser non prédicatif** le signe est éternité du corps (non) advenant **Amor Fati** Acquiescer au destin quoi qu'il arrive signifie encore qu'amour est destin précédant et révoquant toute advenue au monde comme monde dès lors différé le bonheur sera donc limite **אשר יהיה לכם** **la venue comme signe** présuppose la révélation du destin étranger à la co-incidence existentielle **le signe défunt en précède donc l'intentionnalité qu'il révoque par là même** la représentation se substitue à l'antécédence du signe **II** défunt se montre pli incoercible du ciel ta sueur couvre ma peau permanence du retour centre circulation veille sans parution silence **outre le signe** (être) sans contradiction à la limite exhaustive de la parution du monde **Je** le signe **trame amodale** asyllabe **intus dicitur** vierge au penser comme penser **du monde** ayant entrevu la possibilité de mourir de bonheur sans cesser de brûler sans distance nuit blanche passion du sexe brisure silencieuse rythmique gloire sans comparution égale au désir éclat parcellaire répétition égale au présent **un vers épuise l'univers** refusant espace au discours **une femme me donne à ma propre chair** je la donne à la sienne **living on a roof in Paris** de la rue Bl à la rue d'Al **meeting people here and there** essence sans occurrence de la rébellion confidentielle **celé dans le jour grec porteur de l'indéchiffrable secret du nom le plus universel et intime ai-je traversé tout lieu sans y porter attache** le nom latinisé

du Nom devenu mon nom par rupture littéraire réappropriation d'un hasard réinventé demeure crypté encodé au christianisme comme à la vocation augustinienne étant le Nom contenant le pré-nom bu au soleil d'enfance **Je n'ai pas vraiment de terre** chaque nom glorieux **j'ai persécuté du livre** rénové en l'écriture **fait mon lieu** rompt avec la biologie Myr Est Ayant reçu atteinte et gloire ton visage cendre du négatif antérieur au concept m'est une réponse Mon nom donc nom du Nom latinisé au vocatif sera le nom en lequel Augustin respirera nuit et jour La signature en surcharge de mon nom en force la disparition Je n'aurai finalement jamais cessé d'être libre la joie se tisse d'abîme laquelle sans recul acquiesce n'étant autre qu'elle à la donation antérieure à l'émerveillement ontologique **la liberté matérielle de l'étude rend au Livre** a-donne à l'Éden pudiquement **la détresse tenant toujours en éveil quiconque étudie étant gardé par l'étude du repliement satisfait en l'intériorité** ne relevant donc d'aucune catégorie ontologique propre à la jouissance **la joie serait libre disponibilité à l'étude** Finalement n'ai-je pas été exclu de tout lieu supposé du savoir ayant sans cesse sans exception en tout lieu préposé au savoir suscité directement animosité **n'est-ce de voir en chaque regard tel au jardin outre le voile de conscience la velléité de toute convoitise toute frustration toute contrariété se muer en volonté d'anéantir** mon fanal reste donc fragile chaque rencontre entretenue par simulacre d'ailleurs n'ai-je jamais cessé sinon de vivre en assimilation d'un simulacre mon silence demeurant dépourvu de revendication J'ai pu sentir encore descendre sur moi le souvenir d'une vie naïve spontanée sous le soleil mais qui pour devoir m'atteindre y étant si retranché devait filtrer à travers l'épaisseur profonde du lieu d'étude פּרְדֵּס mon jardin mon désert **la sagesse n'est rien que domesticité la rébellion soit perpétuelle le refus absolu** ma délinquance **pour moi fût-elle transmigraire je viens de la vie et de quel vol de l'arche vient que j'ai toujours su éprouvé reconnu comme tel absolument** que j'étais sauvé sinon d'avoir intériorisé la musique au point d'être devenu souffle rythme respiration de palimpseste comme d'avoir été cerné au feu adolescent de tant d'attention Ἡ τίς σύμβουλος αὐτοῦ ἐγένετο Je peux vivre partout ayant libre d'attache le Livre pour compagnon d'exil כָּלָה לְגַנִּי אֶחָדִי Je m'approfondis au jardin de הַמִּשְׁכָּה avec la conscience du survivant **le survivant abandonne la théologie négative** dont la méthode apophatique d'exhaustion de l'ineffable in-dicible innommable qu'est sans l'être D en fait l'Adoré **la phénoménologie se désapproprie et se désidentifie tout autrement de l'apparaître** n'affleurant qu'en la ruine d'un témoignage hésitant et du silence de cette toute fin du monde partageant sans possession la lumière Grâce de la solitude Le vent d'été traverse la futaie submergeant la ville basse reflet du soleil lointain vertige d'escalier mémorial ma fête solennelle ta brûlure déchire traverse rénove sans pays ascendance je suis Ma chambre la baie ta chevelure répandue d'endormie ruisselant trébuchant comme le torrent jusqu'à la cassure fragile de ta ceinture d'argent notre sommeil passager prairie de laque à ma blessure violence diluvienne de la musique voûte liquide de ton pied nu ton pas sur le gravier ton talon pluie de ta peau nue sous ta robe légère étang noir fardé de luxe à (de) ta paupière miel du laurier d'été ton parfum de givre répandu plaine arabe sillon de ta gorge chaque baiser épuisé pénombre haute de la ville la guerre sourd encore à travers le sable notre désir répondant seul à la destruction silence raffiné de la parole caravane fiévreuse soleil sans retrait promesse zénithale ardente matin bordure d'enceinte de la peupleraie cardo plage vide ciel bleu toute démarcation disparue franchie fragrance dévorante du seringia piété ascétique du jeûne devenu orgie entente plus basse du canal aérien **je suis la rébellion sans mesure le silence en tout acte paradiso brûlant séraphique feu dévorant si la cité politique s'articule à la clarté tierce du jour levé en différence la cité d'apocalypse telle la fille du Roi resplendit d'immédiate remémoration en l'intériorité de la chambre** le plan d'antique géodésie se double d'acier de verre à ta nuque frange confuse énigmatique de la cité boulevard de Bag Pal heure nouvelle devanture d'azur confondue à l'odeur du citronnier porte d'oraison rivage de la mer pareille à notre souffle commun chambre ensevelie sous la nuit épaisse attache rituelle cassure de la dentelle ta cendre ta cambure profonde chevauche travaille loin étroite tatouage agrafe virginal sur l'obscur telle la fleur du pommier à la branche rugueuse sombre tortueuse sentier de l'amour **la passion épuise la société de ce foyer d'abandon a-t-on cessé de brûler** 1970 MRot 25 02 EHes 29 05 BNew 04 07 AAyl 25 11 VU **Better pass boldly into that other world JHen 18 09 in the full glory of some passion JJop 04 10 than fade and wither dimly with age** DBlu Roth 1670 Rac Bér destruction du Temple 1674 Iph distribution séfrotique permutabilité sexuelle Gn 01 27 1689 Est rêve midrachique d'Ass Pir Rab Éli 1619 Lé de Mo Est Sa Co Su 1637 Historia 1674 trad Ric Sim 1691 Ath **Chaque Juif était obligé d'écrire une fois en sa vie de sa propre main Salomith le volume de la loi tout entier Les rois étaient même obligés de l'écrire deux fois et il leur était enjoint de l'avoir continuellement devant les yeux** Js 01 08 Racine écrivant plutôt **Messie** opérant la réduction de toute afférence extérieure à la brûlure touche en ce sens au Livre דָּרַשׁ דָּרַשׁ Le juste sans drame demeure

finalement tel un enfant saisissant à travers le voile de la conscience obvie la conscience pure de chacun **allant rechercher** étudiant **toute ancienne existence larvaire** antérieure qu'un seul écart mondain obstrue **la société rejette le penser d'immanence** penser de plénitude **qui la nie** La réduction éphémère parvenant à cet état asséché hyperlucide pourra de fait être tenue pour folie **la contexture abyssale du messianique tient à la prose en ce sens** palimpseste **asynchrone à la représentation du présent** plan vibratoire d'écriture contre la lettre comme telle **Me sentant analphabète illettré** manteau cérébral symbolique du pronom **cet instrument ne s'appuiera pas sur les lettres ou sur les signes de l'alphabet** univers comme textile **on y est encore trop près d'une convention figurée** accès à un ordre étranger à la limite convenue de dedans à dehors **et oculaire et auditive** Husserl aura cherché à décrire la précérence de la donation en un ouvrage sans clôture fixe centre débord énigme époque **ainsi parvenu à la description transparente de la préoriginarité du Je** le tissu du texte husserlien semble vouloir en effacer le présupposé même de la langue ouverte à la région ontologique de l'expérience Mall la solitude du colloque consigne tout acte en la justice secrète du Livre **de contemporain n'est-il au monde** n'est-il qu'au Livre **toute rencontre soustraite par conséquent à la synchronie n'a lieu qu'en l'immédiation amondaine du Livre** toute rencontre synchronique n'ayant lieu jamais qu'au prisme mondain de la présence la médiant par là est-il requis d'en dissiper le voile pour qu'en soit rendue la possibilité unique au Livre en rassemblant d'immanence la séparation en symbole CdT **Li cors s'an vet** narrant la sortie de la nuit de L et G rapporte au parallélisme parcimonieux d'un octosyllabe la dichotomie sans partage de la phénoménalité telle la brûlure passive cordiale d'amour soustraite au bord externe de la parution **li cuers sejourne** MCCC 10 04 le seuil tracé du sujet d'avec la représentation hante la plage d'antépurgatoire vide de tout événement blancheur aveuglante d'aube pascalle égale au paradis La responsabilité personnelle portant la responsabilité universelle se tient en confiance **en l'intériorité la plus intérieure la liberté épouse le bonheur de chaque instant sans désirer être vue** nudité du ciel suprême danger suprême refuge fleuve d'ancienne fatigue tombeau d'antécédente affection galaxie sans participation simplicité de la naissance (à) en la nuit virginale rive destinale défunte **préoriginaire à toute gravité toute rotation en quiconque ayant délaissé archive coutume vit sans crainte ni espérance par une vie accomplie** for en moi (re)venu de l'abîme **la liberté épouse la passivité de la donation** la vie se donne à moi y étant a-donné **de chemin n'est-il à l'absolu** ma naissance est une naissance au Livre qui n'en est plus un il n'en est pas d'autre